

Numéro 35 – février 2007



# DES TRAITS SUR LE SABLE

## Membres d'honneur

Marie Balmary  
Gil Bernard  
François Duchet-Suchaux  
Denise Guerpillon  
Jacques Juillard  
Claudette Marquet

Journal de  
**La Compagnie du Sablier**

13, boulevard de la République 92210 Saint-Cloud  
Téléphone et télécopie : 33 (0)8 71 01 33 90  
courriel : [traitsablier@free.fr](mailto:traitsablier@free.fr)  
site Internet : [www.compagniedusablier.com](http://www.compagniedusablier.com)

*tirage effectué grâce au soutien de "LA CAUSE"*

# FERRAND

## Déposer les armes...

Lâcher notre mental...

Faire silence, le vide pour mieux recevoir...

Lâcher prise...

Entendre ce qui se passe en soi...

C'est une invitation de notre collaborateur et ami du Sablier, Jean Humenry, qui nous confie dans ce numéro, à travers un témoignage saisissant, avec une grande qualité de perception et d'analyse de son ressenti, son cheminement à travers une souffrance qu'il a pu apprivoiser.

Il a découvert à l'écoute de son corps meurtri et de la parole d'un professionnel, une nouvelle route, un nouveau chemin lumineux de vie.

Demeurer libre, responsable de nous-même au cours d'un parcours heureusement différent, c'est ce que vous offre Gérard Rouzier en vous sollicitant pour partager des émotions profondes, en lisant et en vivant *l'Apocalypse de Saint Jean* à travers l'histoire de chaque participant à ses ateliers.

Tout cela demande du travail, de la persévérance mais n'est-ce pas merveilleux de pouvoir toujours découvrir en soi d'abord, dans l'autre ensuite, de nouvelles capacités d'être, de nouvelles potentialités pour mieux vivre notre humanité qui prend alors tout son sens.

Alors en route, au travail...pour choisir notre chemin de réalisation.

Jean-Claude Ferrand  
Président du Sablier  
[jean-claude.ferrand5@wanadoo.fr](mailto:jean-claude.ferrand5@wanadoo.fr)

Dans le cadre des ateliers *Bible et Théâtre*,  
la **Compagnie du Sablier** propose :

- **une lecture intime de L'APOCALYPSE DE SAINT JEAN**

Vous est-il déjà arrivé d'avoir l'impression que le ciel vous tombait sur la tête ?

Que la vie vous faisait signe, et cherchait à vous dire quelque chose ?

Que tous vos repères explosaient, s'éparpillaient, se défaisaient, se diluaient ?

Je crois que ces instants, ces étapes et ces rencontres avec l'Essentiel constituent la trame de l'*Apocalypse de Saint Jean*.

Lire l'*Apocalypse*, c'est suivre un chemin qui n'ignore rien de nos faiblesses, de nos impasses et de nos chutes, ni de nos monstres, et qui en même temps nous invite et nous aide à demeurer toujours libre, responsable de nous-mêmes, à toujours nous relever et à grandir sans cesse dans notre propre vérité.

Parmi les nombreuses clés de lectures possibles de ce texte extraordinaire, c'est donc celle-ci que nous utiliserons : notre propre vie.

Parfois « *alors un ange me parla* » peut également se dire *j'ai rencontré quelqu'un qui m'a bouleversé* ou *j'ai rencontré quelqu'un qui m'a souri*, ou encore...*alors j'ouvris un livre*.

- **un travail sur la parole**

Les ateliers *Bible et Théâtre* sont nés de la demande de nombreux spectateurs, croyants et athées, qui après les représentations de *l'Évangile selon Saint Jean*, ont demandé à Gérard Rouzier s'il accepterait de vivre avec eux cette approche particulière.

Certains y voient une étroite parenté avec la *lectio divina*, d'autres, sans référence religieuse, y trouvent une nourriture pour une profonde méditation sur leur vie personnelle.

Croyants et non-croyants se retrouvent très naturellement autour de ces textes puissants et rugueux, qui viennent interpeller chacun, là où il se trouve, quelles que soient ses convictions personnelles.

*Les journées seront rythmées par*

- *des temps d'assise en silence*
- *des exercices corporels*
- *un travail individuel et en groupe sur les textes*
- *des temps de partage.*

**Trois sessions  
sur  
L'Apocalypse  
selon Saint Jean**

*Un chemin de vie*

**des clés pour lire, comprendre, méditer  
l'Apocalypse**

Les sessions seront conduites par **Gérard Rouzier**  
animateur des ateliers *Bible et Théâtre*

dates : 23-24-25 mars 2007    4-5-6 mai 2007    15-16-17 juin 2007

Lieu : Couvent des Bénédictines de Vanves (92)

Prix : aménageable selon revenus.

**Tarif de base : 200€ par session, 500€ pour les trois sessions.**

Renseignements et inscriptions

**auprès de Gérard Rouzier : 08 71 01 33 90**

## Redresser la barre

*« C'est partir qui me soigne  
C'est partir qui me guérit »*

Ces deux lignes extraites d'une chanson écrite il y a une dizaine d'années, trouvent un nouveau sens, un nouvel écho depuis quelques mois.

Un accident vasculaire cérébral m'a frappé avec violence il y aura bientôt trois ans.

Un long travail de rééducation m'a permis de retrouver toutes mes fonctions perdues : parler, chanter, jouer de la guitare...

Seules persistaient des douleurs insupportables qui freinaient ce travail de « restauration » : fameuses douleurs fantômes, douleurs séquellaires neuropathiques, créées par mon propre cerveau désorienté dans la quête désordonnée de ses repères.

Mes forces revenues, ainsi que mes envies, mon énergie, mon goût pour la vie et mon envie de communiquer, j'ai trouvé auprès du Centre d'Evaluation de la douleur de l'hôpital Cochin la possibilité d'entrevoir une issue à ma souffrance, grâce à l'hypnose, par un travail qui a débuté il y a six mois avec le Docteur M.

Apprendre d'abord que derrière les lésions du cerveau, se développaient de nouveaux axones (prolongements de la cellule nerveuse) et que par un patient travail sur moi-même, guidé par le thérapeute, je pouvais apprendre à ces

nouvelles connexions leurs chemins, leurs fonctions.

Déposer les armes et se laisser guider dans une extrême confiance pour que le travail se fasse, pour relier ce qui est à relier et détacher ce qui est à détacher.

Aller dans la souffrance, la manipuler, la mesurer, la comprendre et la prendre, et peu à peu avec une infinie patience la contrôler, pour pouvoir quand elle devient trop aiguë la posséder, la faire glisser, la déplacer et la rejeter en la transformant en sensations chaudes, piquantes, sucrées...

Dans un état de transe et d'hyperconscience de moi-même, je reçois les mots, les propositions du médecin en ressentant dans toutes les parties du corps les flux qui se propagent en tous sens et traversent mes membres, mes organes.

Les mots sont divers : couleurs, espaces, éléments, lumières, chaleur, douceurs, lieux (réels ou imaginaires).

Parfois des « trous noirs » se créent dans ce temps de travail, je disparaissais, (les membres affectés par ces douleurs chroniques et les plus touchés par l'ancienne paralysie : le bras gauche, l'annulaire, l'auriculaire, la bouche s'agitent de façon désordonnée et vivent comme en état d'épilepsie).

Le « retour », « le réveil » me trouvent presque à chaque séance avec les yeux en pleurs mais dans un état de légèreté sans égal.

Depuis, je peux mesurer les progrès sur quelques semaines : petits progrès, mais tout en puissance, et je me surprends à constater le retour d'anciens automatismes notamment sur le jeu de la guitare (j'avais contourné certaines difficultés en trouvant d'autres renversements des positions d'accords un peu compliquées, auxquelles je n'accédais qu'avec de fortes douleurs).

Toute cette quête de moi-même et la vision que je parviens à avoir de l'infini des ressources de l'esprit et de sa mystérieuse chimie me conduisent vers de nouveaux temps.

*Jean HUMENRY est chanteur, auteur, compositeur. Il est aussi un ami du Sablier. C'est chez lui que nous avons enregistré les disques de « Rose & Jeannot » et « Histoires pour un vrai Noël ».*

Aujourd'hui j'ai fait de l'hypnose et de l'auto-hypnose, ma façon de vivre au quotidien : elle est devenue comme une nouvelle façon de recevoir la vie, d'aller vers l'autre...comme un bonheur gratuit.

Suite et fin de ma chanson :

***"Maintenant que j'me sens plus solide  
Avec la terre sous mes pieds  
Dieu va pouvoir remplir le vide  
Que mon impatience a laissé  
Je vais habiter le silence  
Faire confiance à l'espérance***

***C'est partir qui me soigne  
C'est partir qui me guérit"***

Jean Humenry

***La Compagnie du Sablier prépare actuellement un nouveau spectacle à partir d'un texte de Jean Humenry sur les Suites de Jean-Sébastien Bach. Nous vous parlerons de ce projet dans notre prochain numéro des Traits sur le Sable.***

## ***A la suite de Bach***

***Un conte musical  
de Jean Humenry***

***et une animation musicale pour les enfants de 5 à 11 ans***

***Violoncelliste : Pierre Vieille-Cessay***

***Récitant : Gérard Rouzier***

***Sur des textes de : Jean Humenry***

# Le calendrier

## -Stages Bible et Théâtre à Vanves :

- les 23-24-25 mars 2007
- les 4-5-6 mai 2007
- les 15-16-17 juin 2007

Renseignements et inscriptions au Sablier : 08 71 01 33 90

## -Stage Bible et Théâtre sur l'Évangile selon Saint Jean

à Terre du Ciel, domaine de Chardenoux  
-71500 Bruailles, (à 40mn de Bourg-en-Bresse).

Renseignements et inscriptions au 03 85 60 40 33  
-courriel : [infos@terre-du-ciel.fr](mailto:infos@terre-du-ciel.fr)

## Stage Bible et Théâtre sur l'Apocalypse à Luxembourg

Le samedi 14 avril 2007 à L'Eglise de la Congrégation.

Renseignements au Sablier.

## -L'Évangile selon Saint Jean

- **à Aix en Provence** le mercredi 28 mars à 20h30 à l'église Saint Jean de Malte-  
Place Saint Jean de Malte- Prix des places 15€-TR 10<sup>€</sup>.

Renseignements et réservation : 04 42 38 98 99

- **à Marseille** les 30 et 31 mars à 20h30 et le 1<sup>er</sup> avril à 18h au Parvis des Arts  
8 rue du Pasteur Heuzé- prix des places 12, 9, 6,5 €

Renseignements et réservation : 04 91 64 06 37

- **à Paris** le samedi 5 mai 2007 à 20h au Centre Mandapa, 6 rue Wurtz

75013-Métro Glacière. Prix des places : 12€-TR 9<sup>e</sup>, 6€

Renseignements et réservations : 01 45 89 01 60.

## -La Valse du Clown

**Création à Montigny le Bretonneux** le mardi 24 avril 2007 à 14h30 et 20h30  
à la salle Jacques Brel, rue de la Mare aux Carats.

Renseignement et réservation : 01 39 30 31 70

## Vincent van Gogh

A Uzès, le samedi 28 avril 2007 à 20h30 au Temple Protestant, avenue de la Libération. Participation libre aux frais. Renseignements au Sablier

*La Compagnie du Sablier présente sa nouvelle création*

## ***La Valse du Clown***

*Conte musical de Gérard Rouzier*

avec Violaine Brebion, Jean-Yves Brignon, Denis Lefrançois, Camille Metzger.

Au piano : Gérard Rouzier

Création lumière : Thierry Guisti

Arrangements musicaux : Alain Jamot

Chef de chant : Nicolas Dangoise

Et les voix de Camille de Sancy, Mélanie Rénier, Isabelle Rouzier, Anaïs Rouzier.

**Création à Montigny le Bretonneux** le mardi 24 avril 2007 à 14h30 et 20h30 à la salle Jacques Brel, rue de la Mare aux Carats.

Renseignement et réservation : 01 39 30 31 70



### **La Compagnie du Sablier**

Association loi 1901

#### **Bulletin d'adhésion (ou de renouvellement) année 2007**

*à adresser au siège : 13Bd de la République- 92210 Saint Cloud*

Nom.....Prénom.....

adresse.....

tel.....courriel.....

déclare adhérer/renouveler mon adhésion à *La compagnie du Sablier* comme

membre bienfaiteur : min 50€, actif : min.20€, ou sympathisant : min. 12€

et adresse ma cotisation :.....pour l'année 2007.

le..... signature