

Numéro 36 – juin 2007



DES TRAITTS SUR LE SABLE

Membres d'honneur

Marie Balmay
Gil Bernard
François Duchet-Suchaux
Denise Guerpillon
Jacques Juillard
Claudette Marquet

Journal de
La Compagnie du Sablier

13, boulevard de la République 92210 Saint-Cloud
Téléphone et télécopie : 33 (0)8 71 01 33 90
courriel : traitsablier@free.fr
site Internet : www.compagniedusablier.com

tirage effectué grâce au soutien de "LA CAUSE"

PRESENCE & VIGILANCE...

O T I D E

L'interview de Gérard Rouzier par le reporter Jean-Louis Dumas nous montre une fois de plus la qualité des rencontres avec les textes, les personnages ou les auteurs lors de la participation aux ateliers-théâtre du Sablier.

Ce sont des rencontres exceptionnelles - des grands moments de vie - capables de dévoiler les valeurs humaines fondamentales enfouies au plus profond de chacun de nous et révélées grâce à l'autre...

Par ailleurs la création de la comédie musicale **La Valse du Clown** semble prometteuse et les réactions du public - jeunes et moins jeunes - sont très encourageantes.

Mais tout cela a un coût : vous découvrirez l'état de nos finances à l'issue de l'année 2006 qui se traduit par un déficit. Malgré l'augmentation du nombre de nos adhérents, les dons ont diminué de moitié pour cet exercice et les frais généraux consécutifs à la remise en état du véhicule du Sablier ont doublé... Ce sont les deux facteurs principaux qui expliquent cette perte.

Donc notre situation qui n'est cependant pas si grave, demande une présence et une vigilance de tous nos lecteurs et de tous les amis et adhérents de notre Compagnie.

En effet, pour continuer ce travail de qualité avec Gérard Rouzier, nous avons besoin de votre soutien, de votre engagement :

- pour faire connaître et développer les stages **Bible et Théâtre**
- pour souscrire un C.D de **La Valse du Clown** afin de permettre la diffusion de ce nouveau spectacle.

Que votre générosité participe à l'amélioration de notre trésorerie et que votre présence à notre prochaine assemblée générale vienne témoigner de votre encouragement aux actions de notre Compagnie.

Que les adhérents éloignés n'oublient pas de nous adresser leur pouvoir : ils seront là avec nous « autrement ».

A l'avance, un grand merci pour votre compréhension et votre future participation.

Jean-Claude Ferrand
Président du Sablier
jean-claude.ferrand5@wanadoo.fr

DEMANDE D'AIDE ...

Il nous semble important de développer davantage les ateliers Bible et Théâtre. Pour cela, nous recherchons des personnes qui accepteraient de nous aider à faire connaître ce travail, en déposant de l'information (tracts) dans des endroits « stratégiques », ou en parlant autour d'eux, en trouvant de nouvelles idées ou pistes d'information...

Nous contacter au 08 71 01 33 90

Merci d'avance.

ÇA NE SE PASSE PAS COMME PREVU...

Dans notre dernier numéro, nous évoquions un nouveau projet « A la suite de Bach », et nous vous annoncions des précisions pour le bulletin de juin ; des détails d'ordre pratique nous obligent à retarder la réalisation de ce spectacle. Nous présenterons l'ensemble du projet dans le courant de l'année prochaine.

Pardon pour ces « aléas de la création artistique... »

ON EST CONTENT...

Accueil enthousiaste pour la création de **La Valse du Clown** à Montigny le Bretonneux où notre Compagnie était en résidence, tout comme pour les deux représentations qui l'ont précédée.

Problème : à la première représentation lorsque les méchants se sont demandé « pourquoi les enfants ne les aiment pas » les enfants dans la salle se sont mis à leur crier : « Si, nous on vous aime » avant de comprendre que c'étaient vraiment des méchants. Une petite fille a alors lancé « c'est dommage ». On a également entendu « Et bien tant pis pour vous ».

Très beau succès donc qui nous donne confiance pour la série de représentations en octobre à l'Espace Paris-Plaine.

ON S'ADAPTE...

Certaines personnes souhaitent travailler dans le cadre des ateliers Bible et Théâtre ne se trouvant pas libres aux dates annoncées, Gérard Rouzier propose désormais des leçons individuelles.

Renseignements au Sablier.

Stage d'été

Dans le cadre des ateliers « Bible et Théâtre », la Compagnie du Sablier propose une :

Session sur

L'Évangile selon Saint Jean

Animée par Gérard Rouzier

du 9 au 15 juillet à Marsanne (près de Valence, Drôme)

Dans un cadre magnifique, nous goûterons la Parole de Jean, nous la dirons, nous la partagerons, nous suivrons son écho et ses prolongements en nous...

Ceux qui le souhaitent pourront également travailler sur des textes de théâtre.

Renseignements et inscriptions : La Compagnie du Sablier 08 71 01 33 90

Coût du stage 240€ + la pension complète 240€

Plus un texte est beau, fort, important... plus il nous renvoie à notre liberté !

Entretien de Gérard Rouzier et Jean-Louis Dumas diffusé sur Radio BLV 93.6 Mhz les 21, 24 et 26 mai 2007 - Emission « Y a un climat » (Drôme - www.radioblv.com)

Extraits :

JLD : ...Vous êtes comédien, quelle est votre relation avec le texte ?

G R : Cela dépend du texte...Si vous êtes en relation avec un texte comme l'Évangile, ou avec une pièce de Claudel, ou Shakespeare, ou Molière, là vous êtes dans une relation intime qui vient vous chercher au plus profond et qui peut souvent vous transformer, en tout cas vous « bouger ». Pour moi, la relation avec le texte est une relation vivante. André Gide disait qu'un livre qui ne transforme pas son lecteur est un mauvais livre. J'adhère totalement à cette phrase pour un texte de théâtre, quant à l'Évangile, c'est évident.

JLD : Dans son livre « Ecoute mon ami », Louis Jouvet écrivait : « la personnalité la plus forte est faite d'une distillation et d'une sublimation de soi-même ». C'est beau, c'est juste...mais enfin la réalisation de soi-même, ça commence où ? ça se termine où ? Et comment ? L'homme est-il en mesure de tout maîtriser ?

GR : Tout maîtriser, évidemment non...Mais voilà comment je comprends cette phrase : lorsque l'on travaille un texte de théâtre, ou un texte biblique - en tout cas dans nos ateliers, et là je me sens tout à fait en phase avec ce que dit Louis Jouvet - on passe toujours par un temps de silence, avant d'aborder le texte, ou le personnage ; un temps de silence qu'on pourrait as-

similer à une méditation, en tout cas un temps où l'on essaie d'être présent, à l'écoute de ce qui est là, tel que c'est, des choses telles qu'elles sont, en nous et à l'extérieur, en essayant de ne pas se laisser emplir par un désir, par des images, par quoi que ce soit, et surtout de ne pas penser au travail qu'on va faire. C'est un temps destiné à descendre dans la sensation, l'écoute, la présence, et donc oublier le mental, oublier ce qui est de l'ordre de la pensée qui dirige, qui analyse etc... Et cette phase correspond pour moi à une distillation de soi-même, on commence par se pulvériser, on lâche tout... Ensuite, on va aborder ce texte par une phrase, une simple parole, ou un axe de travail qui nous est apparu sur le personnage, on va entrer en relation avec cela, mais on est à ce moment déconnecté de nos petits (ou grands) attachements grâce à ce temps de silence qu'on a pris avant. On est déconnecté de ce qui constitue notre vie, et à partir de cette distillation, où l'on se pulvérise, on s'atomise, on lâche l'attachement à soi-même et à son histoire, à son image, on va, le plus directement possible, dans la pensée de l'auteur, ou la résonance d'une parole, et là je crois qu'il y a une sublimation dans la mesure où l'on essaie d'aller au plus profond, au plus fort, j'ai envie de dire au plus sacré, dans toutes les acceptions du terme, de ce qui en nous peut répondre au texte avec lequel on est en relation...

JLD : Est-ce là votre espace de liberté, votre seul espace de liberté par rapport à un texte qui a été écrit, et que vous devez donner ?

GR : En tout cas c'est un espace de liberté, c'est certain.

JLD : Est-ce que c'est le seul ? Parce que vous êtes tout de même verrouillé par un texte !

GR : Je ne me suis jamais senti verrouillé par un texte. Ou alors un texte que je n'aime pas, et dans ce cas, je ne le dis pas. Quand je dis l'Évangile, il y a une résonance, il éveille un écho que je m'autorise à suivre très librement. Et quand je joue un personnage, j'essaie de respecter l'auteur en disant son texte, bien sûr, mais à travers ma sensibilité, à travers le prisme de ce que je suis ; un autre comédien le fera à travers le prisme de ce qu'il est. Donc oui je me sens libre, bien sûr dans le temps de silence qui précède le travail, mais également dans la relation avec un texte ; par exemple « Hamlet », la très célèbre tirade « être ou ne pas être », elle a pu être dite des milliers de fois

par des milliers d'acteurs différents, je suis totalement libre. Et je vous dirai même que je me sens infiniment plus libre et authentique lorsque je dis ma tirade d'Hamlet, ou une lettre de Van Gogh, ou l'Évangile, que dans beaucoup de relations quotidiennes, sociales plus ou moins conventionnelles.

JLD : Et ça peut être différent d'un soir à l'autre ?

GR : Évidemment, il y a un cadre, on a travaillé, on a fixé les choses ; mais justement ce n'est qu'un cadre. Quand je dis l'Évangile, il est bien rare que deux soirs de suite je sois touché au plus profond par la même parole. Et c'est semble-t-il la même chose pour les spectateurs. Puisque certains spectateurs qui sont venus voir le spectacle plus d'une fois disent parfois : « mais vous n'aviez pas dit ça la dernière fois ! ». Alors que je dis toujours la même chose. Je crois que plus un texte est beau, fort, important, plus il nous renvoie à notre liberté !

***Dernière minute* : LES SONS DU PALAIS**

Montage de textes et de chants autour des plaisirs culinaires...avec Violaine Brebion comédienne (partenaire de Gérard Rouzier : Clématite dans **Rose et Jeannot**, Nina dans **la Valse du Clown**), Mathieu Sempere ténor et Emilie Moulin pianiste.

Le mardi 26 juin à 15H30 et 20H sur la péniche Pourquoi pas ?, 10 allée du bord de l'eau-75016 Paris (à proximité du Pont de Suresnes).

6 euros (une boisson offerte).

Places limitées. Réservation conseillée au 06 03 48 04 96 ou 01 42 24 15 10.

Une comédienne et un ténor se disputent, sous le regard attendri d'une pianiste, la recette d'un pot au feu, quelques bulles de champagne et autres mets délicieux. De chansons du Moyen-âge à Offenbach, Poulenc ou Verdi...De Scarron, à Proust et Prévert...

Le calendrier

LES STAGES

-15-16-17 juin : troisième session sur l'Apocalypse de Saint Jean au couvent des Bénédictines à Vanves. Cette session est complète.

-9-15 juillet : session sur l'Évangile de Saint Jean à Marsanne (cf. page 3)

-du 29 juillet au 4 août : session sur l'Évangile selon Saint Jean à Terre du Ciel. Domaine de Chardenoux (Isère). Renseignements à Terre du Ciel 03 85 60 40 33

LES SPECTACLES

La Valse du Clown : la nouvelle création de la Compagnie du Sablier ; comédie musicale Jeune Public (4 à 104 ans) de Gérard Rouzier.

Du 29 septembre au 31 octobre 2007, les mercredis et samedis à 15H + le lundi 29 et le mardi 30 octobre à 15H à l'Espace Paris-Plaine, 13 rue du Général Guillaumat, Paris 15, métro Porte de Versailles. Bus PL/89

Prix des places : 8€

Réservation : 01 40 43 01 82

L'Évangile selon Saint Jean

-le jeudi 5 juillet à 20h30 à Vaison-la-Romaine dans le cadre du Festival du Théâtre antique

-le samedi 13 octobre à 9h30 à Versailles, Chapelle des Diaconesses de Buc, 10, rue de la porte de Buc. Renseignements le Sablier.

-le samedi 20 octobre à 20h30 à Orléans

au Temple Réformé, place du Cloître St Pierre Empont.

Réservation 02 38 41 12 92. Libre participation aux frais.

Compagnie du Sablier

Assemblée générale du 14 juin 2007

Convocation à l'Assemblée Générale de la Compagnie du Sablier

J'ai le plaisir de convier les adhérents, les amis et les voisins : bref toutes les personnes désireuses d'accompagner et de soutenir les projets culturels de notre Compagnie à l'Assemblée Générale ordinaire qui aura lieu :

Le jeudi 14 juin 2007 à 14H, 13 Bd de la République à St Cloud

A l'ordre du jour :

-lecture du rapport moral-débat

-lecture du rapport financier par la trésorière-débat

-présentation des projets par Gérard Rouzier

Venez nombreux manifester votre intérêt pour notre action ou envoyez-nous votre pouvoir afin d'être avec nous.

Merci

Le président du Sablier
Jean-Claude Ferrand

Rapport financier de l'exercice 2006 Comptes au 31 décembre 2006

Bilan

Actif		Passif	
IMMOBILISATIONS		REPORT A NOUVEAU	2 540,85
Brutes	1 147,42		
Amortissements	1 147,42	DETTES FISC ET SOC	4 863,08
Nettes	0,00	CHARGES A PAYER	483,44
STOCKS	1 301,42	PROVISIONS	1 751,00
PRODUITS A RECEVOIR	175,86	PRODUITS D'AVANCE	0,00
DISPONIBILITES	7 455,22	RESULTAT	-705,87
TOTAL	8 932,50	TOTAL	8 932,50

Compte d'exploitation 2006

CHARGES		PRODUITS	
ACHATS K7 ET CD	939,19	DONS ET COTISATIONS	4 010,00
Variations de stock	502,33		
DROITS D'AUTEUR	64,00	COMMISSIONS La Cause	388,72
FRAIS GENERAUX	9 745,38	VENTES K7 ET CD	1 441,52
CHARGES SOCIALES	5 894,67	SPECTACLES	21 424,46
SALAIRES	15 085,00		
DOT AUX AMTS	0,00		
DOT AUX PROV	1 751,00	REP DES PROV 2003	6 011,00
RESULTAT	-705,87		
TOTAL	33 275,70	TOTAL	33 275,70

La trésorière Linda TSENUOKPOR

APPEL A SOUSCRIPTION :

Nous souhaitons réaliser un CD de notre nouveau spectacle **La Valse du Clown** avant l'été de façon à pouvoir le proposer au public lors des représentations du mois d'octobre à Paris-Plaine.

Vous pouvez nous aider en participant à une souscription qui vous permettra de recevoir le CD dès le mois de septembre à un tarif préférentiel de 15€ au lieu de 18€. A partir de 3CD (pensez à Noël) = 13€/CD

A cette occasion, nous vous proposons d'acquérir :

- si vous ne l'avez pas encore, le CD de **Rose et Jeannot** au prix-cadeau de 5 €
- le CD qui vient de sortir de "**La Petite Cantate pour le jour de Pentecôte**". (Musique de Marie-Louise Girod sur un livret de Michel Wagner). Prix: 20 € à la librairie protestante, 47 rue de Clichy, 75009 et dans la plupart des librairies religieuses.



Souscription

Je soussigné.....

Adresse.....

souscris pour l'achat de ...CD de *La valse du Clown*

pour l'achat de....CD de *Rose et Jeannot*

Chèque à libeller à l'ordre de la Compagnie du Sablier



Pouvoir

A transmettre au siège : **Le Sablier, 13 bd de la République 92 210-St Cloud**, en cas d'empêchement

Je soussigné.....membre d'honneur, bienfaiteur, actif de la Compagnie du Sablier (rayer la mention inutile), **donne pouvoir**

à.....

avec possibilité de voter en mon nom à l'Assemblée Générale Ordinaire du jeudi 14 juin 2007.

Date et signature

Nota : les pouvoirs en blanc seront mis à la disposition du C.A



La Compagnie du Sablier

Association loi 1901

Bulletin d'adhésion (ou de renouvellement) année 2007

à adresser au siège : 13Bd de la République- 92210 Saint Cloud

Nom.....Prénom.....

adresse.....

tel.....courriel.....

déclare adhérer/renouveler mon adhésion à *La compagnie du Sablier* comme

membre bienfaiteur : min 50€, actif : min.20€, ou sympathisant : min. 12€

et adresse ma cotisation :.....pour l'année 2007.

Le..... signature